

Medios de comunicación comunitarios: una estrategia para fortalecer las relaciones interculturales.

Nota editorial

América Latina es una de las regiones del mundo con mayor número de emisoras comunitarias que se han desarrollado en un escenario por la lucha y la emancipación (Tornay, 2021). Los pueblos indígenas se están organizando en torno de los medios de comunicación pidiendo que la normatividad se adapte a sus necesidades de comunicación, por medio de emisoras comunitarias (Gómez y García, 2019). A partir de un análisis etnográfico de los medios de comunicación en seis países latinoamericanos, Orobítg, et al., (2021), concluyen que la apropiación tecnológica inicial se convirtió en una necesidad cultural. Al incorporarlas a las culturas tradicionales, las tecnologías han sido leídas desde el concepto de “decolonización” de los medios. La Unesco (2021) (Orobítg, et al., 2021) reconoce la importancia de los medios de comunicación en las comunidades indígenas como una estrategia para preservar las numerosas lenguas que están en vía de desaparición, las cuales son, entre otras cosas, el eje de sus sistemas de conocimiento y cultura. Además, los consideran como un medio para el debate y la expresión entre las poblaciones indígenas, para conocerse e intercambiar opiniones y conocimientos. Por este motivo, la Unesco desde 2016, lanzó un programa especialmente dedicado a apoyar estos proyectos.

La forma en que se insertan las emisoras en las comunidades indígenas y la apropiación que se hace de ellas, muestra diversas expresiones de las relaciones interculturales no solo de los pueblos indígenas con la cultura occidental, sino también entre los diversos grupos indígenas, en el terreno práctico de las necesidades y desarrollos comunitarios.

En el escrito que se presenta a continuación se describe la experiencia del proyecto de comunicación de los pueblos indígenas del departamento del Cauca, Colombia, vinculado al proceso organizativo representado por el Consejo Regional Indígena del Cauca.

Referencias bibliográficas

- » Gómez, C., & García, N. (marzo 4 2019). Comunicaciones indígenas sin fronteras. Cultural Survival. <https://www.culturalsurvival.org/es/publications/cultural-survival-quarterly/comunicaciones-indigenas-sin-fronteras>

- 
- » Orobítg, G., Martínez Mauri, M., Canals, R., Celigueta, G., Gil García F., Gómez Ruiz, S., Izard, G., López García, J., Muñoz Morán, Ó., Pérez Galán, B., & Pitarch, P. (2021). "Indigenous Media in Latin America: Uses, Meanings and Cartographies of a Plural Experience". *Revista de Historia*, 83 (January), 132-64. <https://doi.org/10.15359/rh.83.6>.
 - » Tornay Márquez, M. (2021). Radios comunitarias en América Latina, una historia de las luchas populares de un continente. *Historia Actual Online*, (54), 53-62. <https://doi.org/10.36132/hao.vi54.2005>
 - » Unesco (2021). Medios de comunicación comunitarios indígenas. <https://es.unesco.org/community-media-sustainability/indigenous-community-media>
 - » Universidad del Valle (sin fecha). Proyecto "En minga con los pueblos"
- 